

OPDRACHT 'HOE LEER JIJ HET LIEFST?'

Maak je eigen film/trailer

In de proeverij heb je kennis gemaakt met drie verschillende aanbieders van digitale portfolio's. Met Bordfolio gaan we aan de slag d.m.v. het maken en uploaden van een trailer met iMovie met als onderwerp:

Hoe leer jij het liefst?

DOEL

Samenwerken, hoe kun je Bordfolio gebruiken om je competenties in weg te zetten? Door middel van het maken van een iMovie denk je kritisch na over wat jij van het portfolio vindt.

BENODIGDHEDEN

Een laptop en een telefoon voor het maken van foto's; wifi.

BENODIGDE SOFTWARE

www.imovie.com

Deze toepassingen zijn ook... iets meer informatie?

VOORKENNIS

De werking van deze toepassing vergt enige ict-basisvaardigheden.

STAPPENPLAN

In deze opdracht maak je samen met de andere leerlingen een trailer over hoe jullie het liefst leren. Wat komt hierbij kijken? Wat vind je echt heel belangrijk en wat zou je misschien wel willen wat je school nu nog niet of te weinig doet? Wat doe je op school waar jij het nut niet van in ziet? Voorbeeldvragen zijn:

- Wat voor lesmateriaal zou je willen gebruiken?
- Hoe zouden de vakken eruit moeten zien?
- Hoe zou het schoolgebouw eruit moeten zien?
- Hoe ziet jouw ideale les eruit?
- Hoe ziet jouw ideale schooldag eruit?
- Wat doet de docent?

Ga met elkaar in gesprek en bekijk hoe je met al jullie foto's een trailer kan maken. Via een iMovie kan je vrij snel een trailer maken waarin je je docenten duidelijk kunt maken wat jullie belangrijk vinden in het onderwijs.

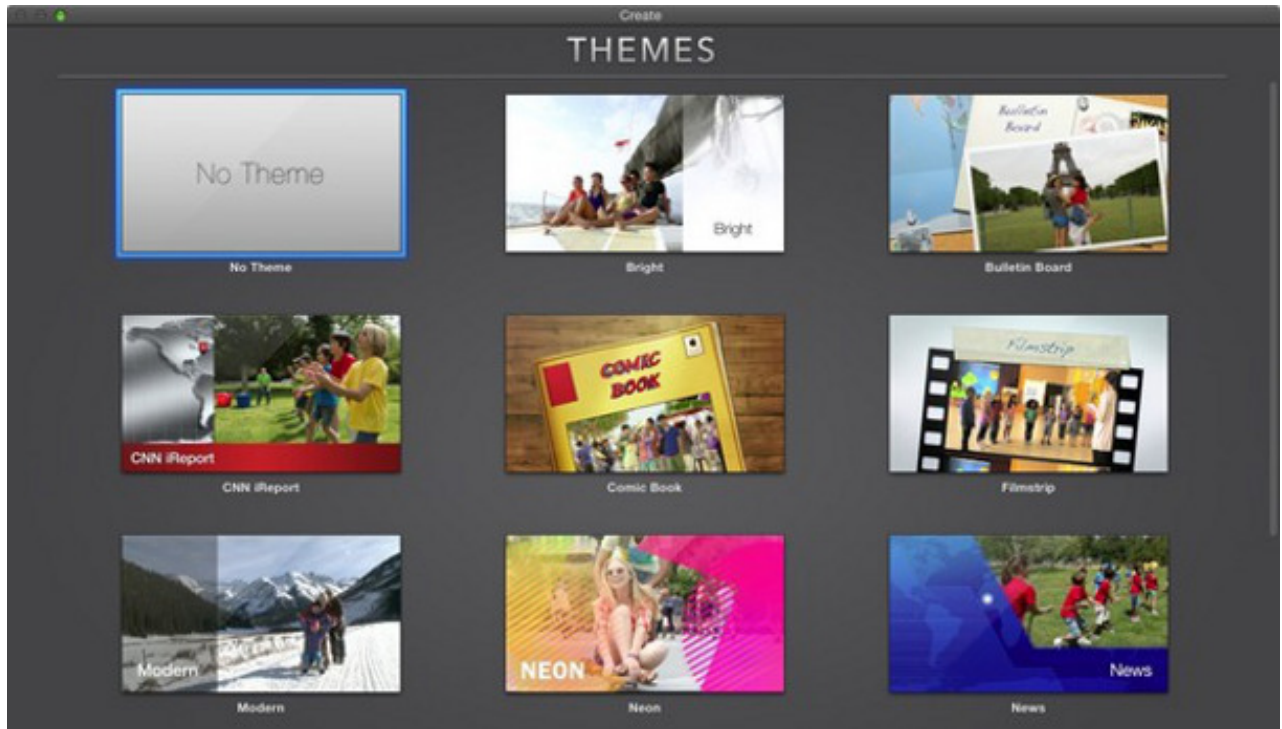
IMOVIE

iMovie is een platform waarop je heel makkelijk een filmpje of een trailer kan maken. Voor het maken van een film heb je zeker langer de tijd nodig dan voor het maken van een trailer. Een trailer kan je binnen 15 min maken en dat gaan we nu ook proberen. De manier van werken is hetzelfde, dus als je een trailer kan maken dan kan je ook concreet aan de slag met het maken van een film.

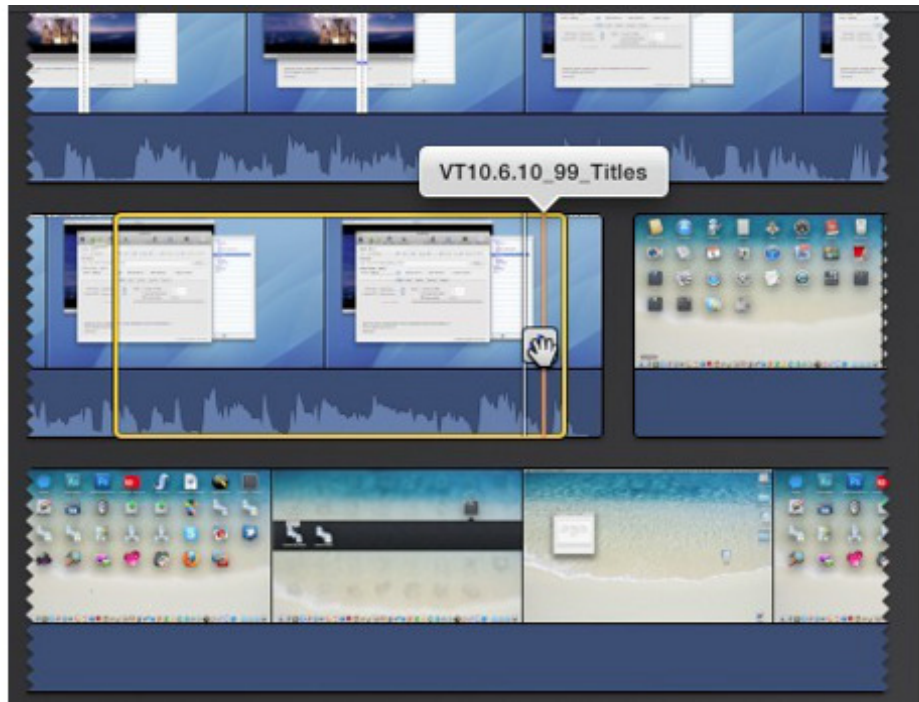
https://www.youtube.com/watch?v=R2htJTE4_4A: voorbeeldfilmpje hoe het werkt.

HOE WERKT HET?

Hier willen we een filmpje maken. Om dat te doen, kies **File > New Movie** of druk op **Command-N**. Er verschijnt een Create venster met de thema's van iMovie. Thema's zal ik in een volgende les bespreken. Kies voorlopig **No Theme**, klik op de knop **Create** onderaan in het venster, en geef je filmpje een naam.

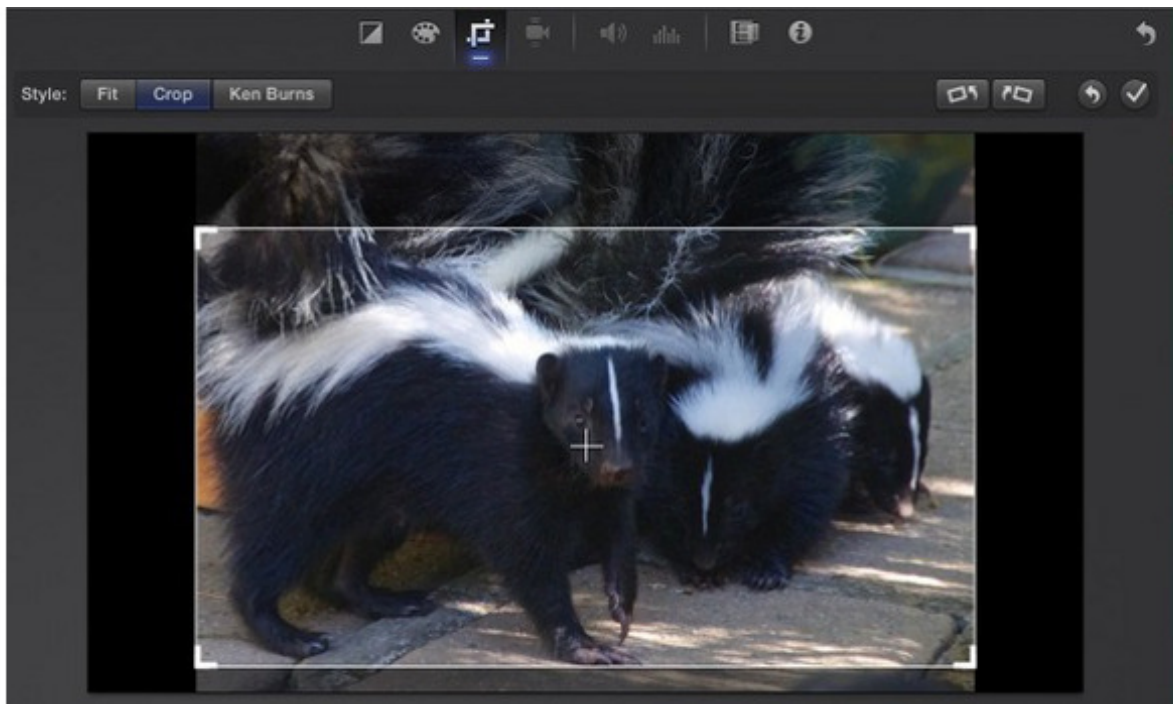


We laten stilstaande beelden voorlopig even zitten, en kijken in plaats daarvan naar het toevoegen van videoclips aan de tijdlijn van je filmpje. Selecteer een event in het **Libraries** paneel, en alle clips die bij dat event horen verschijnen in het **Browser** paneel aan de rechterkant. Je kunt op verschillende manieren clips toevoegen. Om een volledige clip toe te voegen, klik op de clip en druk op **X** op je toetsenbord. Klik op de **Plus (+)** knop die verschijnt wanneer je je cursor over de clip beweegt, en hij wordt aan de tijdlijn eronder toegevoegd. Als alternatief kun je op de **E** op je toetsenbord drukken om de geselecteerde clip toe te voegen. Of als je het liever op de ouderwetse manier doet, kun je de geselecteerde clip naar de tijdlijn verslepen. Als je in plaats daarvan simpelweg in een clip klikt en deze vervolgens toevoegt, worden de 4 seconden na de selectie aan de tijdlijn toegevoegd. Om een specifiek gedeelte van een clip toe te voegen, klik en sleep over het gedeelte van de clip dat je wilt toevoegen en druk op de **E** toets, klik op de **Plus** knop, of versleep de clip naar de tijdlijn. Blijf dit doen tot je klaar bent.



Zoals ik al zei, kun je ook stilstaande clips toevoegen. Dit kan het beste door **iPhoto Library** te selecteren in het **Libraries** paneel en in het pop-up menu dat in de linkerbovenhoek van het **Browser** paneel verschijnt een beeldclassificatie te kiezen - **Events, Faces, Places, Albums, Facebook, Flickr, of Smart Albums**. Zoek naar je gewenste afbeelding en versleep deze naar de tijdlijn.

Wanneer je dit doet en de clip afspeelt, zul je zien dat het programma een Ken Burns pan-en-scan effect heeft toegevoegd. Zelf heb ik dit effect al veel te vaak gezien. Je kunt het verwijderen door op de afbeelding te dubbelklikken, op de **Crop** tool die in het **Viewer** paneel verschijnt te klikken en op de **Fit** knop in de linkerbovenhoek van de afbeelding te klikken. Of je kunt op **Crop** klikken en het gedeelte van de afbeelding kiezen dat je in de filmpje wilt hebben. (Let op: Het bijknippen is wordt beperkt door de beeldverhouding van de frame van je filmpje - 16:9 voor filmpjes die afkomstig zijn van HD clips, bijvoorbeeld.)



iMovie hoeft niet aan alle stilstaande beelden een Ken Burns effect toe te passen. Om aan te passen hoe stilstaande beelden behandeld worden, klik in het **Viewer** paneel en kies **Window > Movie Properties (Command-J)**. Klik op de **Settings** knop rechtsboven in dit paneel en klik op het **Photo Placement** pop-up menu aan de linkerkant. Je zult zien dat je hier naast **Ken Burns** ook **Fit** of **Crop** kunt kiezen.

Eenvoudig clips bewerken

In latere lessen zal ik dieper ingaan op bewerking. De volgende tips zijn voor mensen gewoon een aantal basisstappen willen weten.

Clips herschikken: Om een clip of afbeelding naar een nieuwe locatie te verplaatsen, klik erop en versleep het naar de gewenste plek.

Clips verkorten of verlengen: Wanneer je voor het eerst een selectie maakt in het **Browser** paneel is de selectie misschien niet zo precies als je had gewild. Dat is eenvoudig te corrigeren. Klik gewoon op een van de randen van de clip en versleep deze naar het midden van de clip om hem te verkorten, of van het midden weg om hem langer te maken. Als je een deel van een langere clip uit het **Browser** paneel hebt versleept, kun je deze zo lang maken als de volledige lengte van de oorspronkelijke clip. (Als je de volledige clip al geïmporteerd hebt kun je deze natuurlijk niet langer maken.) Je kunt stilstaande beelden zo lang of zo kort in beeld brengen als je wilt door de randen te verslepen.

Audio verkorten of verlengen: Stel dat je een clip in de tijdlijn hebt die audio bevat. Stel verder dat je wilt dat de audio van die clip langer blijft spelen dan de video van de bewerkte clip - je wilt bijvoorbeeld dat het over het begin van de volgende clip blijft spelen. Je kunt dit doen door de audiotrack van de video te scheiden. Kies **Modify > Detach Audio (Command-Option-B)**. Als je audio van video scheidt kun je de clips los van elkaar bewerken, om bijvoorbeeld een kuch in de audiotrack weg te halen.

Overgangen toevoegen

Videotransities dienen als overgang van de ene clip naar de andere.

Veelvoorkomende transities zijn vervagingen en clips die in elkaar oplossen. Minder gebruikt (en een beetje opzichtig) zijn rotaties, mozaïeken, en bladzijden die worden omgeslagen. Transities helpen om het tijdsverloop of de overgang van het ene onderwerp naar het andere te benadrukken. (Of soms zijn ze gewoon een manier om de kijker een soepelere overgang naar de volgende clip te bieden.)

Om transities aan je filmpje toe te voegen, selecteer **Transitions** onder de kop **Content Library** (of druk op **Command-1**). Het **Browser** paneel laat nu alle ingebouwde transities van iMovie zien. Selecteer de transitie die je wilt gebruiken en versleep deze naar het begin of het einde van een clip. Standaard duren ingevoegde transities een halve seconde, maar je kunt die lengte aanpassen door de transitie te selecteren en een nieuwe lengte in te voeren in het veld rechts van het **Transitions** pop-up menu in de linkerbovenhoek van de **Viewer**.

Zoals ik eerder al zei, er zijn smaakvolle en minder smaakvolle transities. Over het algemeen zien vervagingen en oplossingen er het meest gelikt uit. Wanneer je echter types transities toepast die professioneel gebruikt werden op de televisie in de jaren '70, krijg je een video die er erg amateuristisch uitziet.

Titels toevoegen

Een titel aan het begin van je filmpje kan voor extra verfijning zorgen. Om dat te doen, selecteer **Titles** onder de kop **Content Library** (of druk op **Command-2**). De titels van iMovie zullen vervolgens in het **Browser** paneel verschijnen. Als je een thema op je filmpje hebt toegepast verschijnen titels voor dat thema in het titelgedeelte. Daaronder zie je de standaard collectie titels van iMovie.

Om een titel toe te voegen hoeft je hem alleen maar naar de gewenste plek te verslepen - aan het begin of het einde van je filmpje, bijvoorbeeld. Selecteer de titel in de tijdlijn en je ziet een tijdelijke tekst zien staan; dubbelklik erop om je eigen titel in te voeren. Om het lettertype, het formaat, de uitlijning en de opmaak aan te passen, klik op de **Adjust** knop bovenaan het iMovie venster. Er verschijnen dan opties om de kenmerken van de titel aan te passen.

Niets weerhoudt je ervan om de titels tussen clips in te voegen, behalve dan goede smaak. Het is geen slecht idee als je de kijker kennis wilt laten maken met een nieuwe locatie of als je het verstrijken van de tijd wilt aangeven ("Drie weken later..." bijvoorbeeld). Maar je wilt waarschijnlijk niet telkens wanneer de hond in beeld komt een nieuwe titel laten zien. (Tenzij je heel erg dol op je hond bent, of een heel erge hekel hebt aan de mensen die je video gaan bekijken.)