

Voorbeeldrubric Artevaardheden - moet nog bijgesteld worden.

Presenteren

	Startend	Op weg	Gevorderd	Volleerd	Buitengewoon
<b>Non verbaal</b>	Kan naar het publiek kijken.  Knijpt het kuikentje dood  Kan stilstaan	Kan het publiek aankijken  Het kuikentje overleeft het maar net  Kan stilstaan en staat rechtop	Kan het publiek aankijken en maakt oogcontact  Het kuikentje heeft af en toe lucht  Kan bewust staan  Ziet er verzorgd uit	Kan het publiek beïnvloeden d.m.v. oogcontact.  Kuikentje heeft toekomstperspectieven  Kan bewust bewegen  Is gekleed op de situatie	Kan het hele publiek beïnvloeden d.m.v. oogcontact  Kuikentje is volledig overbodig  Kan bewegingen inzetten om verhaal te ondersteunen  Kan kledingkeuze bewust inzetten
<b>Verbaal</b>	Kan uit zijn/haar woorden komen  Kan een verhaal voorlezen	Kan duidelijk verstaanbaar praten  Kan een verhaal uit het hoofd vertellen	Kan spreektempo bewust inzetten  Kan een verhaal vertellen a.d.h.v. steekwoorden	Kan intonatie bewust toepassen  Kan zijn/haar verhaal aanpassen aan actuele gebeurtenis	Spreekt vloeiend en boeiend  Kan zijn/ haar verhaal ter plekke aanpassen aan de gebeurtenissen
<b>Interactie</b>	Heeft sympathie van het publiek	Heeft interactie met het publiek	Kan vragen uit het publiek beantwoorden,	Kan het publiek overtuigen  Kan publiek enthousiasmeren	Kan het publiek bespelen  Kan het publiek actief bij het verhaal betrekken
<b>Hulpmiddelen</b>	Kan m.b.v. tekst op een blaadje of een presentatietool zijn/haar verhaal doen	Kan vooraf bedenken wat er nodig is voor de presentatie  Kan m.b.v. steekwoorden op een blaadje/presentatietool zijn/haar verhaal doen	Kan de passende presentatietool bij presentatie kiezen.  Kan presentatiehulpmiddel bedienen zonder dat dit afleidend is voor het publiek	Kan een <i>ondersteunende</i> presentatietool gebruiken  Kan een Pecha Kucha presenteren	Kan zonder presentatietool of andere hulpmiddelen zijn/haar verhaal doen.
<b>Structuur</b>	Kan het onderwerp van de presentatie benoemen  Kan bij het onderwerp blijven	Kan de opbouw en het doel van de presentatie vooraf benoemen.  ?	Kan een inleiding, een middenstuk en een slot neerzetten.  Kan de deelonderwerpen aankondigen	Kan middels signaalwoorden en labels de presentatie structureren.	Kan de presentatie dusdanig structureren dat de luisteraar a.h.w. aan de hand meegenomen wordt.
<b>Podiumgebruik</b>	Kan op de voorste helft van het podium staan/zoekt de juiste afstand tot het publiek.	Kan de presentatie op een centrale plek voor het publiek beginnen en eindigen.	Kan variëren in presentatie plaats/loopt naar links of naar rechts.	Kan het podiumgebruik bewust aan het verhaal aanpassen	Kan het podium dusdanig gebruiken dat de eigen presentatie versterkt wordt.

<b>Doelgerichtheid (bereik je het gestelde doel)</b>	Het publiek heeft de presentatie begrepen	Het publiek snapt waarom deze presentatie gegeven is.	Het publiek wordt tot nadenken aangezet	Het publiek voelt zich betrokken bij het onderwerp.	Het publiek is bereid in actie te komen.
--	---	---	---	---	--

Poging 1

	Startend	Op weg	Gevorderd	Volleerd	Buitengewoon
Lichaam	probeert publiek aan te kijken.	kijkt publiek aan en maakt contact	rechttop, maakt contact met publiek zowel verbaal als non-verbaal	rust, rechttop, losjes/open houding, uitnodigend, zelfverzekerd, zelfbewust, verzorgd, non-verbaal sterk	rust, rechttop, losjes/open houding, uitnodigend, zelfverzekerd, zelfbewust, verzorgd, stemt non-verbaal gedrag af op publiek
Uitvoering	kijkt geregeld op blaadje, lees voor van presentatietool.	heeft een blaadje met steekwoorden,	heeft een kaartensysteem	heeft voldoende aan beeld of woord als kapstok voor het verhaal	maakt oogcontact met publiek, praten op voorleestempo, Beschikt over een groot vocabulaire, komt helder over, prettig om naar te luisteren, goed verstaanbaar (ook voor de slechthorenden onder ons), goed voorbereid, kan improviseren, maakt gebruik van de ruimte, constant
Publiek	heeft sympathie van het publiek	heeft interactie met het publiek	kan vragen uit het publiek beantwoorden,	goede lichaamstaal, heeft de sympathie van het publiek, bevoegenheid, kan publiek overtuigen, kan publiek enthousiasmeren, gesticulatie, betreft publiek actief bij het verhaal,	goede lichaamstaal, heeft de sympathie van het publiek, bevoegenheid, kan publiek overtuigen, publiek bespelen, kan publiek enthousiasmeren, gesticulatie, boezemt vertrouwen in, betreft publiek actief bij het verhaal,
ICT/hulpmiddelen	alles presentatie hulpmiddelen staan klaar, alles is voorbereid	kan een powerpoint gebruiken	kan geavanceerde presentatietools gebruiken	maakt gebruik van de juiste presentatietool, het gebruik is ondersteunend,	maakt gebruik van de juiste presentatietool, kent de (on)mogelijkheden van het gebruikte ICT- middel, het gebruik is ondersteunend niet (af)leidend,
Creativiteit	n	kan inspelen op een onverwachte situatie	n	n	is in staat beeldspraak toe te passen, humor, kan meerdere standpunten innemen, originele benadering van het onderwerp, spelen met stem/ mimiek, zelfbewust van eigen kunnen, kan meerdere rollen aannemen,
Inhoud/onderwerp	kan bij 1 onderwerp blijven				onderwerp is eigen, onderwerp passend bij gelegenheid, kan onderwerp van verschillende invalshoeken bekijken en benaderen en toelichten.
Zelf	kan terugkijken op eigen handelen	m	m	m	Is niet afhankelijk van tijd, ruimte en plaats.