

Zeker, papieren lesmateriaal heeft zo z'n voordelen. Bijvoorbeeld dat je door kunt werken als er geen wifi beschikbaar is. Maar directe feedback, interactie, het aanpassen van het materiaal en learning analytics zijn dan weer lastiger te realiseren. Daar kan het zelf maken of hergebruiken van online lesmateriaal een uitkomst bieden!

DOEL

Het ontwerpen en ontwikkelen van flexibel, interactief en attractief online lesmateriaal.

BENODIGDE HARDWARE

Laptop, wifi

BENODIGDE SOFTWARE

Er zijn vele platforms waarop je zelf lesmateriaal kunt ontwerpen en delen. Ieder platform heeft zo zijn eigen mogelijkheden. We noemen er hier vijf die je samen een breed beeld van de mogelijkheden geven, maar raden je zeker aan om bijvoorbeeld eens op <http://kleppendicht.nl/toepassingen/> te kijken voor meer opties.

Laptop

www.wikiwijs.nl

www.spons.nl

<https://lessonup.io/nl/>

www.tes.com/lessons/

www.versal.com

Tablet

Bovenstaande toepassingen werken ook op een tablet, al leert de praktijk dat het ontwikkelen van online lessen vaak prettiger werkt via een laptop. Maar volg hierin vooral je eigen voorkeur.

VOORKENNIS

Bij het maken van online lesmateriaal combineer je vaak inhoud van verschillende platforms tot één of meerdere lessen (video's, afbeeldingen, linkjes, teksten etc.). Enige ict-basisvaardigheden komen je hierbij dus zeker van pas.

STAPPENPLAN

In deze opdracht ontwerp je een eigen online les die je direct met leerlingen en collega's kunt delen. Als je nu voor het eerst met het ontwerpen en ontwikkelen van een les start, raden we je sterk aan het onderwerp zo klein mogelijk te houden. Op die manier kun je zo snel mogelijk ontdekken of het voor jou en je leerlingen een meerwaarde heeft en welke toepassing je het beste bevalt.

1. Kies een onderwerp uit jouw vakgebied dat je de aankomende week gaat behandelen. Probeer de inhoud van het onderwerp te beperken tot de inhoud van één les van ca. 45 minuten.
2. Bedenk eerst waarom je eigenlijk een online les gaat ontwikkelen. Wil je 'snelle' leerlingen extra oefenstof bieden, 'langzame' leerlingen aanvullende ondersteuning geven of werken met een 'Flipped classroom' model? Door vooraf goed te weten wat het doel van je les is kun je met een goede focus je lesopzet ontwerpen.

3. Het klinkt misschien wat 'schools', maar uit ervaring weten we dat het echt werkt: noteer voor jezelf in één zin het doel, de tijdsduur en de doelgroep van je les. Dit kan gewoon nog op papier. Binnen dit kader gaan we de les ontwerpen.
4. Dit is het moment om de toepassingen uit te proberen. Door de vijf tools eens open te klikken, een account aan te maken en te zien wat de mogelijkheden zijn, zul je snel nieuwe ideeën opdoen. Probeer dit te beperken tot een paar minuten per tool, het daadwerkelijk maken van de les komt straks. Selecteer nu ook de tool waarmee je als eerste ervaring op wilt doen.
5. Omschrijf nu voor jezelf het 'verhaal' van je les. Gaan leerlingen bijvoorbeeld een casus oplossen, wil je dat ze toewerken naar een presentatie of ontwerp je een 'klassieke' les waarbij je ze eerst theorie biedt en vervolgens opdrachten om de theorie mee te verwerken?
6. Nu is het tijd om de structuur te ontwerpen. Pak een vel papier en noteer in blokjes welke inhoud leerlingen in de les tegenkomen. Start je bijvoorbeeld met een video, dan een tekst met toelichting, enkele vragen en als afsluiting een opdracht?
7. Noteer nu per blokje welke inhoud je al hebt en welke inhoud je nog moet maken/zoeken. Hiermee maak je voor jezelf een handig to-do lijstje met acties die je nog moet uitvoeren.
8. Maak nu in de toepassing die je gekozen hebt de structuur van je les aan en voeg direct de inhoud die je al hebt toe (dan ziet het er al direct lekker gevuld uit).
9. Zoek of maak de nog ontbrekende inhoud en rond hiermee je online les af. Tip: het hoeft in deze eerste versie nog niet perfect te zijn, juist door de les in deze fase aan anderen voor te leggen krijg je waardevolle feedback.
10. Leg de eerste versie van je les voor aan leerlingen of collega's en vraag hen of zij denken dat jouw lesdoel hiermee te realiseren is. Zo schep je ook de verwachting dat de les nog niet perfect is en krijg je feedback waarmee je de finetuning kunt doen.
11. Zie je online les als een continu proces. In tegenstelling tot een boek kun je altijd en eenvoudig aanpassingen doen, handig als een keer een linkje of video die je gebruikt, verdwenen blijkt. Veel succes met jouw online les!

WELKE PROEVERIJEN PASSEN HET BEST BIJ DEZE OPDRACHT?

Proeverij 3, 7, 8, 9 en 10