

R-vragen		
1	Zet de namen van de vier historische periodes die we tot nu toe behandeld hebben onder elkaar op je antwoordblad.	2p
2	Zet achter elke periode de naam van het tijdvak dat erbij hoort.	2p

T1-vragen		
3	<p>Lees de vijf zinnen (A-F). Noteer de letters van de drie zinnen die passen bij de opvattingen van de calvinistische protestanten.</p> <p>A Alleen God kan de mensen redden. B De paus is de leider van de kerk. C Geestelijken mogen trouwen. D Het is onjuist om beelden te vereren. E Priesters zorgen voor het contact met God. F De vorst is verantwoordelijk voor het geloof in zijn gebied.</p>	3p
4	Waarom past de levenshouding <i>memento mori</i> goed bij de middeleeuwen, maar niet bij de renaissance? Uit je antwoord moet ook duidelijk worden wat het begrip inhoudt.	2p

T2-vragen		
5	<p>Lees bron 1. Leg met een bronelement uit of deze tekst wel/niet past bij het humanisme. Noteer eerst <i>wel</i> of <i>niet</i>, en geef dan de uitleg en een citaat.</p>	3p
6	<p>Bestudeer bron 2. Is dit schilderij afkomstig uit de middeleeuwen of de renaissance? Leg je antwoord met drie bronelementen uit.</p>	3p
7	<p>Lees bron 3. Een uitspraak: <i>In de tijd van de renaissance zochten ondernemers naar nieuwe manieren om meer geld te verdienen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Is deze uitspraak juist? - Leg met twee bronelementen uit waarom de uitspraak (on-)juist is. 	3p

I-vraag		
8	<p>Rond 1450 neemt de handel tussen de Arabische wereld en Italiaanse steden toe. Hoewel de Arabische wereld geen renaissance kende, zorgden deze contacten wel voor een renaissance in Europa. Wat is het verband tussen deze ontwikkeling in de handel en de opkomst van de renaissance?</p>	2p

Bronnen bij de vragen

Bron 1 Giovanni Pico della Mirandola schreef over de mens (1486)

Uiteindelijk plaatste God de mens in het midden van de wereld, en sprak tot hem: 'Ik heb jou, Adam, niets gegeven dat uniek is voor jou, en niets dat alleen aan jou toebehoort. Op die wijze kun je zelf uitmaken wat je wil doen, hoe je wil zijn en wat je wil bezitten, met je eigen verstand en door middel van je eigen beslissingen. Voor alle andere schepsels heb ik vastgelegd hoe ze zullen zijn en aan welke wetten ze zich moeten houden. Jij bent echter niet gebonden aan zulke beperkingen en mag, met de vrije wil die ik je geschonken heb, zelf bedenken welke grenzen er voor jou bestaan.'

Naar: cscs.umich.edu (18 maart 2014).

Bron 2 Rechts staat: 'Ik, Albrecht Dürer, heb mijzelf geschilderd in mijn 28e levensjaar.'



Bron 3 Bierbrouwerijen in Delft in de 16e eeuw

Sommige brouwers lieten bij andere brouwers tegen betaling brouwen om zo hun meer te kunnen verkopen. De ouderwetse, kleine brouwers meenden dat hun hierdoor het brood uit de mond werd gestoten en keken met heimwee terug naar de goede oude tijden, toen ieder zijn eerlijke deel van de markt had gehad. Sommige brouwers, vooral de grote, lieten in hun eigen brouwerij de biervaten maken in plaats van door het kuipersgilde. Een enkele begaf zich helemaal buiten het brouwersvak en ging in de textielnijverheid. Sommige stadsbestuurders en bestuurders van gilden vonden dat oneerlijk en namen maatregelen tegen die ondernemers.

Naar: J. Woltjer, 'Een Hollands stadsbestuur in het midden van de 16e eeuw', in: D. de Boer en J. Marsielje, De Nederlanden in de late middeleeuwen, Utrecht 1987.

Scoremodel F-toets 2hv H1 par 2-3**Naam:****R-vragen**

1	2p	Mijn punten:
2	2p	Mijn punten:

T1-vragen

3	3p	Mijn punten:
4	2p	Mijn punten:

T2-vragen

5	3p	Mijn punten:
6	3p	Mijn punten:
7	3p	Mijn punten:

I-vraag

8	2p	Mijn punten:
---	----	--------------

Totaal

	Maximaal 20 punten	Mijn totale puntenaantal:
--	--------------------	---------------------------

Cijferberekening**Eindcijfer F-toets** (Jouw totale puntenaantal : 2)Bij de R-vragen scoor ik *meer/minder* dan de helft van de puntenBij de T1-vragen scoor ik *meer/minder* dan de helft van de puntenBij de T2-vragen scoor ik *meer/minder* dan de helft van de puntenBij de I-vraag scoor ik *meer/minder* dan de helft van de punten

Wat moet ik de volgende keer beter/anders doen?

Advies docent: