

## Beeldende vorming

### A Oriëntatie op leren en werken

#### VMBO GL TL

- ☐ CE
- ☒ Moet SE
- ☐ Mag SE



## Beeldende vorming

### B Basisvaardigheden

#### VMBO GL TL

- ☐ CE
- ☒ Moet SE
- ☐ Mag SE



## Beeldende vorming

### C Leervaardigheden in de beeldende vakken

C1 Fases benoemen van beeldende processen van beeldend kunstenaars en vormgevers, keuzes herkennen en benoemen

#### VMBO GL TL

- ☒ CE
- ☒ Moet SE
- ☐ Mag SE



## Beeldende vorming

### C Leervaardigheden in de beeldende vakken

C2 Reflecteren op eigenschappen van werk van beeldend kunstenaars en vormgevers, zowel 2- als 3-dimensionaal

#### VMBO GL TL

- ☒ CE
- ☒ Moet SE
- ☐ Mag SE



## Beeldende vorming

### D Beeldend werk

D1 Productief

#### VMBO GL TL

- ☐ CE
- ☒ Moet SE
- ☐ Mag SE



## Beeldende vorming

### E Werkproces

E1 Productief

#### VMBO GL TL

- ☐ CE
- ☒ Moet SE
- ☐ Mag SE



## Beeldende vorming

### F Middelen

F1 Productief

#### VMBO GL TL

- ☐ CE
- ☒ Moet SE
- ☐ Mag SE



## Beeldende vorming

### G Beschouwen eigen werk

G1 Reflectief

#### VMBO GL TL

- ☐ CE
- ☒ Moet SE
- ☐ Mag SE





LEERLING 2020



LEERLING 2020



LEERLING 2020



LEERLING 2020



LEERLING 2020



LEERLING 2020



LEERLING 2020



LEERLING 2020

## Beeldende vorming

### H Beschouwen, werk van anderen, reflectief

H1 Functionaliteit, aspecten van de voorstelling

#### VMBO GL TL

- ☒ CE
- ☐ Moet SE
- ☒ Mag SE



## Beeldende vorming

### H Beschouwen, werk van anderen, reflectief

H2 Vormgeving en culturele en/of historische context benoemen en toelichten

#### VMBO GL TL

- ☒ CE
- ☐ Moet SE
- ☒ Mag SE



## Beeldende vorming

### I Beeldend werk, productie, reflectie en beschouwing

I1 Zelfstandig een probleemstelling formuleren

#### VMBO GL TL

- ☒ CE
- ☐ Moet SE
- ☒ Mag SE



## Beeldende vorming

### I Beeldend werk, productie, reflectie en beschouwing

I2 Komen tot autonoom of toegepast beeldend werk

#### VMBO GL TL

- ☒ CE
- ☐ Moet SE
- ☒ Mag SE



## Beeldende vorming

### I Beeldend werk, productie, reflectie en beschouwing

I3 Diverse fases van het werkproces zelfstandig doorlopen en het tijdspad bewaken

#### VMBO GL TL

- ☒ CE
- ☐ Moet SE
- ☒ Mag SE



## Beeldende vorming

### I Beeldend werk, productie, reflectie en beschouwing

I4 Eigen beeldend werk en het doorlopen proces zelfstandig presenteren en er op reflecteren

#### VMBO GL TL

- ☒ CE
- ☐ Moet SE
- ☒ Mag SE



## Beeldende vorming

### I Beeldend werk, productie, reflectie en beschouwing

I5 Aan de hand van de probleemstelling zelfstandig een relatie leggen tussen het eigen beeldend werk en dat van anderen

#### VMBO GL TL

- ☒ CE
- ☐ Moet SE
- ☒ Mag SE



## Beeldende vorming

### I Beeldend werk, productie, reflectie en beschouwing

I6 Relatie leggen tussen eigen werk en van anderen mbv technieken, materialen, gereedschap, culturele en/of historische context

#### VMBO GL TL

- ☒ CE
- ☐ Moet SE
- ☒ Mag SE





LEERLING 2020



LEERLING 2020



LEERLING 2020



LEERLING 2020



LEERLING 2020



LEERLING 2020



LEERLING 2020



LEERLING 2020

## Beeldende vorming

J Verwerven,verwerken  
en verstrekken van  
informatie

### VMBO GL TL

- ☐ CE
- ☒ Moet SE
- ☐ Mag SE



## Beeldende vorming

K Vaardigheden in  
samenhang

### VMBO GL TL

- ☒ CE
- ☐ Moet SE
- ☒ Mag SE



## Beeldende vorming

- ☐ CE
- ☐ Moet SE
- ☐ Mag SE



## Beeldende vorming

- ☐ CE
- ☐ Moet SE
- ☐ Mag SE



## Beeldende vorming

- ☐ CE
- ☐ Moet SE
- ☐ Mag SE



## Beeldende vorming

- ☐ CE
- ☐ Moet SE
- ☐ Mag SE



## Beeldende vorming

- ☐ CE
- ☐ Moet SE
- ☐ Mag SE



## Beeldende vorming

- ☐ CE
- ☐ Moet SE
- ☐ Mag SE





## Beeldende vorming

- ☐ CE
- ☐ Moet SE
- ☐ Mag SE



## Beeldende vorming

- ☐ CE
- ☐ Moet SE
- ☐ Mag SE





LEERLING 2020



LEERLING 2020